

## Sadržaj/Contents

---

<b>Edo Pivčević</b> BESKONAČNOST I MATEMATIČKA ISTINA.....	7
<b>Marija Musa</b> HRVATSKI JEZIK U SLUŽBENIM LISTOVIMA U BOSNI I HERCEGOVINI OD 1990. DO 2005.....	31
<b>Pavao Knezović</b> <i>PJESNIČKI MARTIROLOGIJ</i> NIKOLE BRAUTIĆA.....	56
<b>Irena Musa</b> TRGOVINA LJUDIMA – ROPSTVO 21. STOLJEĆA.....	88
<b>Marija Vasilj</b> PRIPOVJEDNE TEHNIKE U ROMANIMA ZVONIMIRA REMETE .....	114
<b>Miroslav Vasilj – Mirela Mabić – Marija Begić</b> FREKVENTNOST IZNOŠENJA KOMENTARA U INFORMATIVNIM ŽANROVIMA – BOSANSKOHERCEGOVAČKE I HRVATSKE DNEVNE NOVINE .....	142
<b>Tin Mudražija</b> INTRODUCTORY CHAPTER TO THE HISTORY OF FOOTBALL IN BOSNIA AND HERZEGOVINA .....	164
<b>Ana Zadro</b> POVIJESNI KONTEKST ŠIRENJA KRŠĆANSTVA NA JUGOISTOČNOME JADRANU .....	184
<b>Branimir Felger – Gordana Lesinger – Ivan Tanta</b> UTJECAJ (NE)POZNAVANJA HRVATSKOGA JEZIKA NA JAVNI NASTUP I DOJAM PREDsjedNIKA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE U KOMUNIKACIJI S HRVATSKOM JAVNOSTI.....	212
<b>Mirjana Matea Kovač – Silvija Ugrina</b> ÄHNLICHKEITEN UND UNTERSCHIEDE IN DER MOTIVATION BEIM ERLERNEN DER DEUTSCHEN UND ITALIENISCHEN SPRACHE.....	237
<b>Vesna Bjedov – Mateja Šarić</b> DOKUMENTARNI FILM U NASTAVI MEDIJSKE KULTURE S ASPEKTA UČENIČKOGA ZANIMANJA.....	256
<b>Diana Sorić – Ines Komljenović</b> PRIVATNA PISMA ANTUNA VRANČIĆA I ANDRIJE RAPICIJA.....	280

<b>Goran Mijočević</b>	
INSTITUCIJA CARINE U SREDNJOVJEKOVNOJ BOSNI .....	309
<b>Sandra Lukšić</b>	
USES OF THE CATEGORY OF FREE INDIRECT THOUGHT PRESENTATION IN VIRGINIA WOOLF'S NOVEL <i>TO THE LIGHTHOUSE</i> ...	326
<b>Toni Herceg</b>	
TETOVAŽE KATOLIKA U SREDNJOJ BOSNI – SIMBOLIČKI ORNAMENT DUHA I TIJELA.....	342
<b>Sabira Hajdarević</b>	
IMENOVANJE KORESPONDENATA U ARISTENETOVIM <i>LJUBAVNIM PISMIMA</i> : TRADICIJA I INOVACIJA .....	368
<b>PRIKAZI, RECENZIJE, OSVRTI/REVIEWS, CRITICAL NOTICES, REFLECTIONS</b>	
Tenerorum lusor amorum .....	395
Tko svjetlost zaklanja.....	405
Na Pegazu Brotnjom.....	408
O umu i svijesti iz evolucijske perspektive .....	412
<b>UPUTE AUTORIMA ZA SURADNJU</b> .....	417
<b>INSTRUCTIONS FOR AUTHORS</b> .....	422