

Sadržaj/Contents

Antun Karaman

DULČIĆEVA SAKRALNA DJELA U BOSNI SREBRENOJ7

Sanja Vulić

O KORIZMENOME RAZDOBLJU U AUTOHTONIM HRVATSKIM
ZAJEDNICAMA SJEVERNO I SJEVEROISTOČNO OD HRVATSKE S
ETNOLINGVISTIČKOGA ASPEKTA34

Jela Sabljić Vujica

O MAČKAMA I LJUDIMA: TRI SEMIOTIČKA GLEDANJA FILMA *LE CHAT*..... 52

Marija Vasilj

STILSKA OBILJEŽJA ROMANA ZVONIMIRA REMETE 70

Helena Marković – Biljana Oklopčić

EDGAR ALLAN POE'S CHEVALIER AUGUSTE DUPIN: THE USE OF
RATIOCINATION IN FICTIONAL CRIME SOLVING 91

Ivana Jurčević

SREDNJOVJEKOVNI ODNOSI CRKVE PREMA PLEMSTVU U BOSNI,
POSEBAN OSVRT NA OBITELJ PAVLOVIĆ 106

Anamarija Lukić

AKO NEĆE MILOM, HOĆE KOMESARIJATOM: MEHANIZAM DRŽAVNE
CENTRALIZACIJE NA PRIMJERU GRADA OSIJEKA (1926. – 1928.)..... 131

Gordana Laco

SKLONIDBA TUĐICA I POSUĐENICA150

Ivan Miškulin – Miljenko Brekalo – Zvezdana Penava Brekalo

VAŽNOST RUKOVOĐENJA U UPRAVLJANJU PROMJENAMA170

U PRIGODI / IN OCCASION

RIJEČ PREUZVIŠENOGA NADBISKUPA MONS. LUIGIJA PEZZUTA,
APOSTOLSKOGA NUNCIJA U POVODU POSJETA FILOZOFSKOME
FAKULTETU SVEUČILIŠTA U MOSTARU (9. LIPNJA 2016.)..... 191

**PRIKAZI, RECENZIJE, OSVRTI/ REVIEWS, CRITICAL NOTICES, REFLECTIONS
/ REVIEWS, CRITICAL NOTICES, REFLECTIONS**

IZGLEDA, DRUGOG PUTA NIJE BILO – ROMAN IZ NOVIJE

EUROPSKE POVIJESTI 205

PREISPITIVANJE UMJETNIČKE INTERVENCIJE 212

UPUTE AUTORIMA ZA SURADNJU 221

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS 226