

Sadržaj/Contents

Jela Sabljic Vujica

ČITANJE ESEJA U KONTEKSTU SUVREMENE HRVATSKE
KNJIŽEVNOSTI.....7

Marijana Bašić ♦ Sanja Baričević

MORFOLOŠKA I LEKSIČKA OBILJEŽJA POETSKOGA DISKURSA VESNE
PARUN..... 29

Renata Šamo ♦ Lina Pliško

THE LINGUISTIC LANDSCAPE IN THE BRIJUNI NATIONAL PARK 66

Mirela Šušić

INTEGRATION OF THE CHARACTER OF A SELF-CONSCIOUS
WOMAN IN *TRILOGY OF KURLANI* BY MIRKO BOŽIĆ 87

Helena Sablić Tomić ♦ Hrvoje Mesić

DIGITALNI SUROGATI TISKARSTVA OSJEČKOGA NUTARNJEG
GRADA KAO PRIMARNI BAŠTINSKI IZVOR 106

Nina Čuljak ♦ Dijana Pinjuh

KULTURNO-POVIJESNO NASLJEĐE SREDNJOVJEKOVNE DREŽNICE 124

Anela Mateljak Popić

MORALNO-DIDAKTIČNA USMJERENOST U DJELIMA FRANJEVCA
ĐURE RAPIĆA IZ 18. STOLJEĆA 170

Marija Putica

UMJETNA INTELIGENCIJA: DVOJBE SUVREMENOG RAZVOJA 198

Kata Ostojić

DJELOVANJE *CARITASA* U BOSNI I HERCEGOVINI215

Darija Glibić ♦ Magdalena Ramljak

TEMA TERORIZMA U KNJIŽEVNOSTI NA PRIMJERU DJELA
REALLY GROUND ZERO AUTORICE KATHRIN RÖGGLA..... 237

Irina Budimir ♦ Josipa Šunjić

TVORBENE POSEBNOSTI BOSANSKOHERCEGOVAČKOGA
OBRTNIČKOG I DRUGOG NAZIVLJA
– GDJE NAJČEŠĆE KUPUJEMO: U PEKARNI, PEKARI ILI PEKARNICI? 251

Matijas Baković NEKROLOZI POVODOM SMRTI FRANA GALOVIĆA.....	275
Vesna Grahovac-Pražić ANALIZA PREDGOVORA U HRVATSKIM DOPREPORODNIM GRAMATIKAMA	290
Damir Mišetić SLIJED SASTAVNICA BINOMA U TALIJANSKOME I HRVATSKOME JEZIKU	307
Milea Ajduk Kurtović METAFORIČKE JEZIČNE KONSTRUKCIJE HORORA U ROMANU <i>DRACULA</i>	326
Ivana Zovko-Bošnjak SADRŽAJ KONCEPTUALNIH METAFORA U POLITIČKOME DISKURSU	345
Tanja Baran KRIŽEVAČKI USMENOKNJIŽEVNI ZAPISI I ZAPISIVAČI U 20. I 21. STOLJEĆU	373
Marijan Primorac KOMUNIKACIJSKE STRATEGIJE U BRENDIRANJU GRADA.....	394
Monika Blagus NJEMAČKE POSUĐENICE U HRVATSKOME GLAZBENOM NAZIVLJU I ŽARGONU	430
PRIKAZI, OSVRTI, RECENZIJE/ REVIEWS, CRITICAL NOTICES, REFLECTIONS	
O jeziku fra Petrove <i>Politike</i>	453
In memoriam – Marko Samardžija	457
In memoriam – Josip Silić.....	460
UPUTE AUTORIMA ZA SURADNJU	462
INSTRUCTIONS FOR AUTHORS	467